



GISLAINE DE JESUS NASCIMENTO DOS SANTOS

24 anos

PERFIL PESSOAL

Sou artesã, estudante, poetisa, uma boa cozinheira vegana e pesquisadora. Meus interesses e habilidades estão voltados para as áreas de educação social, artística e cultural, política e assistencial, com foco nas relações étnico-raciais.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Excelente comunicação escrita
- Proatividade
- Paciência e didática
- Boa compreensão de Inglês, e Espanhol.

CONTATO

Celular: (11) 97605-9937

Email:
gislaine.jnsantos@gmail.com

Endereço: Avenida Francisco
Glicério, 529.

HISTÓRICO EDUCACIONAL

Universidade Federal do Recôncavo da

Bahia D-Licenciatura Interdisciplinar em Artes (em curso)

- Elaboração de atividades artísticas e socioculturais
- Monitoria XV Fórum Pró-Igualdade Racial 2021

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Administração Pública e Políticas Públicas (2021 -Interrompido)

Universidade Federal de São Paulo

Letras-Português 2017-2019 (interrompido)

- Monitora do XIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais
- Fotógrafa de Eventos Universitários
- Participante e expositora do Letras Negras
- Membro da Bateria Universitária Malagueta
- Extensionista (Práticas Educativas no Sistema Prisional, Jornada de Estudos 'Necropolíticas, descolonização e Educação em contextos formais e não-formais' - Ciclo "Angela Davis".

ABELINE

Orientadora Social

IFMSA BRAZIL

II Curso de Saúde das Populações Negligenciadas

ETEC Pedro Ferreira Alves

- Ensino médio e Técnico em Meio Ambiente

HISTÓRICO PROFISSIONAL

Influenciadora

Influenciadora

- Utilização das redes sociais para incentivar a melhoria
- Da segurança alimentar da população vulnerável
- Da consciência e educação ambiental

Poeta Expositora

"LETRAS NEGRAS - 2ª EDIÇÃO: QUEM FALA A LÍNGUA DOS NEGROS?"(2020)

Slamer e Poeta expositora

Letras Negras: a voz negra na literatura e no espaço acadêmico - presente ou ausente?

Coletivo Ambiente Inteiro

- Idealista e Criadora
- Articuladora Social

Artista/Artesã

- Recuperando a história, estética e beleza afrodiaspórica através da arte em seus muitos meios.